A-II/3/2337/18

चतुर्थसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

काव्यवर्गः

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु। पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु। ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम	गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु)..............................

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु)..............................

कक्षा..............................वर्षनाम..............................

विषयः..............................पत्रसंख्या..............................

प्रश्नपत्रकोड..............................

दिनाङ्कः..............................दिनम्..............................

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम..............................

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम..............................

दिनाङ्कः..............................समयः..............................

कक्षानाम..............................वर्षनाम..............................

विषयः..............................पत्रसंख्या..............................पत्रकोड..............................

दिनाङ्कः..............................दिनम्..............................

गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.............................. पूर्णयोगः

ह० गणकस्य	ह० मुख्यपरीक्षकस्य	ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम	पूर्णनाम	पूर्णनाम

चतुर्थसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

काव्यवर्गः

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे प्रश्नाः अतिलघूत्तरेण समाधेयाः। (15×2=30)

1. निषधवसुधामीनाङ्कः कः?

उ० ....

....

....

2. कैः गिरः जगिरे?

उ० ....

....

....

3. पत्न्याः प्रभाते शुभशकुनं किम्?

अथवा

निशापतिः कः?

उ० ....

....

....

4. पूर्वदिग्भागस्य अधिपतिः कः?

उ० ....

....

....

5. तुहिनमहसं पश्यन्तीव इत्यत्र कः अलङ्कारः?

अथवा

तरणिः कः?

उ० ....

....

....

P.T.O.

6. किमर्थं चन्द्रकिरणाः परिश्रान्ताः ?

उ० ....

....

....

7. केन मायासीतावधः कृतः ?

अथवा

अम्भोजस्य अनिबन्धनबान्धवः कः ?

उ० ....

....

....

8. कचः कस्य पुत्रः ?

उ० ....

....

....

9. का अरुणकिरणे लाजान् जुहोति ?

अथवा

प्रभाते के मधुपारणां कुर्वन्ति ?

उ० ....

....

....

10. जगति कौ स्मरपारगौ ?

अथवा

प्रातः सूर्याय प्रदत्तमर्घ्यजलं केषु उद्वब्रतां व्रजति ?

उ० ....

....

....

11. रथपदकृपासिन्धुः कः ?

उ० ....

....

....

12. का सतीव्रतमूर्त्तितां धत्ते ?

उ० ....

....

....

13. यमयमुनयोः पिता कः ?

उ० ....

....

....

14. नेत्रकमलयोः उपमानोपमेयत्वे ग्रन्थोक्तं किं कारणम् ?

उ० ....

....

....

15. कः दाक्षीपुत्रः ?

उ० ....

....

....

ब. सर्वे प्रश्नाः लघूत्तरेण समाधेयाः । (5×6=30)

16. व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायके भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।
लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणिः तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ॥
इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्यातम् ।

अथवा

प्रभातस्य सौन्दर्यं वर्णयत ।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

17. महाभारतस्य कच-देवयानीविषयकम् उपाख्यानमाश्रित्य सूर्योदयं वर्णयत।

अथवा

रविरुचिरऋचामोङ्कारेषु स्फुटामलबिन्दुतां गमयितुममूरुच्चीयन्ते विहायसि तारकाः।
स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततयाऽऽहृताः शिशिरमहसो विम्बादस्मादसंशयमंशवः॥

इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्यातम्।

उ०

18. अरुणकिरणे वह्नौ लाजानुडूनि जुहोति या परिणयति तां सन्ध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः।
इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः करमपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम्॥
इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्याताम्।

अथवा

गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसङ्कुचत्कमलमुकुलक्रोडे नीडे प्रवेशमुपेयुषाम्।
इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुना मधुपारणाः॥
इति पद्यं सप्रसङ्गं व्याख्याताम्।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

19. सूर्यान्धकारयोः युद्धं वर्णयत।

उ० ....

....

....

....

....

20. आकाशेन कृतम् अतिथिसत्कारं वर्णयत।

उ०

स. एकः प्रश्नः समाधेयः।

(1×20=20)

21. उनविंशसर्गस्य कथासारं लिखत।

अथवा

श्रीहर्षस्य संक्षिप्तपरिचयो देयः।

अथवा

पठितग्रन्थोक्तदिशा सूर्योदयस्य वर्णनं क्रियताम्।

उ० ....